



voyageravecnous.com

Road book les Pouilles Italie



Jour 1	3
POLIGNANO A MARE-MONOPOLI.....	3
Jour 2	7
ALBEROBELLO-LOCOROTONDO-OSTUNI	7
Jour 3	10
LECCE-GALLIPOLI	10
Jour 4	14
LEUCA-OTRANTO	14
jour 5	21
Retour fin de notre escapade	21

JOUR 1

POLIGNANO A MARE-MONOPOLI

FRANCE  BARI

Jour 1 : FRANCE - BARI

Arrivée à l'aéroport de Bari. Muni de notre voucher, se rendre directement au bureau du loueur pour la prise en charge de notre véhicule de location.



Bari - Polignano a Mare 38,7 km

POLIGNANO A MARE



Commencez votre visite de Polignano a Mare par flâner dans les ruelles du centro storico. Entrez dans la vieille ville par une remarquable arche du XVIe siècle. Rejoignez la **piazza Vittorio Emanuele II** pour admirer :

Le palais à l'horloge ;

L'église Matrice Santa Maria Assunta et surtout son grandiose campanile.

Cette déambulation dans la vieille ville offre de très nombreux points de vue extraordinaires vers la mer, dont le belvédère derrière **la chapelle San Stefano**.

Pollignano a Mare - Monopoli 9,3 km

MONOPOLI



Monopoli, autre charmante petite ville des Pouilles dont la visite se combine parfaitement après celle de Polignano a Mare.

Située à environ 15 minutes en voiture de Polignano, Monopoli est également à voir pour son centre historique. Vous pourrez y faire une promenade d'environ 1 heure à la découverte des monuments historiques principaux:

Le château Charles V

La cathédrale de Santa Maria della Madia

L'église Santa Maria della Zafira

La Piazza XX Settembre

Monopoli - Località Fontanelle, 73059 Torre San Giovanni 173 km 1h56



- Installation à l'hôtel Eden Resort Country & Spa

JOUR 2

ALBEROBELLO - LOCOROTONDO - OSTUNI



ALBEROBELLO

Alberobello est célèbre pour ses **petites maisons en pierre blanchies à la chaux et aux toits coniques, les trulli** ! Le bourg en compte pas moins de 1 400, ce qui lui a valu d'être classé au **Patrimoine mondial de l'UNESCO**. Vous pouvez parcourir le village librement et admirer les trulli de l'extérieur. La majorité **d'entre eux accueille aujourd'hui des boutiques de souvenirs ou des cafés / restaurants**.

Pour vous rendre mieux compte de l'intérieur d'origine d'un trulli, vous pouvez notamment visiter **le Trullo Sovrano**, un trulli de 2 étages avec escalier intérieur ou **le Musée du Territoire**, un regroupement de 15 trulli où vous trouverez des explications sur leurs origines, la vie quotidienne dans les trulli et **les traditions de la vallée d'Itria**.

Alberobello - Locorotondo 8,7 km 10min

LOCOROTONDO



Locorotondo la ville au sommet d'une colline ronde. Le nom du village, qui signifie " lieu rond ", fait référence à la structure du centre historique. En arrivant dans la vieille ville, vous pouvez voir la forme circulaire que les maisons blanches attachées forment. Comme la ville est située sur une colline, elle offre des vues panoramiques spectaculaires juste le long des rues du centre historique. La région environnante est pleine de nature, de champs, d'oliviers et de quelques maisons Trulli - représentant parfaitement les caractéristiques de la campagne des Pouilles.

Les principaux monuments de Locorotondo

Le principal site historique du village est la cathédrale Saint-Georges. L'ancienne structure circulaire de la vieille ville de Locorotondo est centrée autour de l' **Église cathédrale de Saint-Georges**, construite entre 1790 et 1825. La façade de style Renaissance a un relief du « St. George et le Dragon » dans le tympan (au-dessus de l'entrée).

Enfin, il est intéressant de voir le palais de Morelli, dans un style Baroque et qui se distingue par son portail et ses balcons en fer forgé

Locorotondo - Ostuni 27,6 km 36 min

OSTUNI



Ostuni est une belle ville du sud de l'Italie. Ses charmantes maisons blanches s'étalent au sommet de trois collines et offrent une vue imprenable sur la mer en-dessous.

Un labyrinthe de rues et de ruelles vous guident dans la ville d'Ostuni. Les bâtiments blancs lumineux, le ciel lumineux et les nombreux points de vue sur la mer Adriatique, qui est à 8 kilomètres seulement, donne à Ostuni la sensation d'une ville grec plutôt qu'une ville italienne.

Les principaux monuments de Ostuni

Les principaux monuments à voir sont la cathédrale, le palais épiscopal et l'église de San Vito martyr.

La cathédrale a une forme très inhabituelle avec des lignes concaves et convexes. Il a également une belle rosace avec 24 sections sculptées représentant les heures de la journée.

Le palais épiscopal a été construit au XVIe siècle et possède un pont orné reliant le palais au cloître de la cathédrale

Retour à l'hôtel

Ostuni - Località Fontanelle, 73059 Torre San 140 km 1h40

JOUR 3

LECCE-GALLIPOLI

Località Fontanelle, 73059 Torre San - Lecce 64,8 km 56 min

LECCE



On qualifie souvent Lecce de « **Florence** baroque », en raison de la grande homogénéité de style de ses monuments et du raffinement qui s'en dégage. Elle est aussi connue comme la **città chiesa**, la ville-église : le vieux centre en compte en effet plus de 23 ! Les façades des palais, des églises et même de certaines maisons modestes sont souvent ornementées d'un bestiaire varié : aigles, singes, dragons, griffons et autres personnages fantastiques. L'originalité de l'architecture de ce joyau des **Pouilles** tient à l'utilisation du tuffeau, une pierre tendre qui se plie facilement aux fantaisies des sculpteurs. D'une teinte blond caramel, elle confère à la ville une **couleur chaude et séduisante**.

Que voir à Lecce ?

Basilica Santa Croce : un vrai régal pour les yeux ! Il faudrait y passer des heures pour scruter à loisir les milliers de détails surprenants, drôles et railleurs, qui ornent la façade, véritable symbole du baroque local. Si vous êtes bien attentif, vous pourrez aussi voir, autour de la rosace, le portrait de l'un des sculpteurs (on vous aide, c'est plutôt vers la gauche) : Gabriele Riccardi, qui commença la construction en 1548. La majeure partie de cette extraordinaire façade est l'œuvre de Giuseppe Zimbalo (milieu du XVIIe s), qui dessina la rosace et le fronton. Dans le prolongement de *Santa Croce*, sur sa gauche, le *palazzo della Provincia* forme un bel ensemble continu avec sa façade baroque un peu moins exubérante. Passé le porche, on découvre un ancien couvent de Célestins. En traversant la cour, on atteint les jardins publics de la ville, ombragés de palmiers et de pins ;

Piazza del Duomo : rare place d'Italie presque entièrement fermée par des monuments : le *duomo*, le *palazzo Vescovile* parcouru par une jolie loggia et le *palazzo del Seminario* qui abrite le Musée diocésain. Atmosphère magique le soir, quand les projecteurs éclairent ce décor de théâtre. À côté, la cathédrale présente la particularité de montrer en 1er sa façade secondaire, d'où se détache la statue de sant'Oronzo.

Piazza Sant'Oronzo et amphithéâtre : l'endroit le plus animé de la ville. Véritable patchwork de styles, elle rassemble toutes les époques, depuis l'amphithéâtre romain (qui pouvait contenir 15 000 personnes au Ier s apr. J.-C.) jusqu'à l'époque contemporaine, en passant par le XVIe s avec le palazzo del Sedile (qui accueille désormais l'office de tourisme). Juste attenante, la chapelle dédiée à saint Marc (exigée par les Vénitiens) et devant le blason de la ville au sol, en mosaïque. La colonne romaine, du haut de laquelle le patron de la ville, sant'Oronzo, donnait sa bénédiction, fut offerte à Lecce par la ville de **Brindisi**, où se trouve sa sœur jumelle ;

Chiesa Santi Nicolo e Cataldo : c'est l'une des rares églises à avoir gardé une structure romane intérieure et extérieure, malgré des ajouts de décoration baroque. Harmonieux porche roman du XIIe s, entouré de 3 bandeaux finement ouvragés. La façade, riche en statues et décorations diverses, ne laisse pas deviner la simplicité de l'intérieur. Dans l'un des 2 cloîtres baroques, joli puits orné d'éléments marins. N'hésitez pas à vous promener dans le cimetière voisin, calme, verdoyant et contenant d'incroyables tombes baroques du XVIIIe s. Tito Schipa, un des plus grands ténors du XXe s, y est enterré

Lecce - Gallipoli 39 km 36 min



GALLIPOLI

Situé sur la côte orientale de la péninsule du Salento, Gallipoli est l'un des joyaux des Pouilles. La vieille ville, perchée sur un promontoire rocheux presque entièrement entourée de remparts est une île accessible par un pont. Si la réputation de la ville doit beaucoup à cette géographie singulière et à sa richesse architecturale, la plage est elle aussi de toute beauté...

Que voir à Gallipoli ?

Le centre historique

Découvrir la vieille ville ! La visite peut commencer par le quartier Il Borgo et la Piazza Aldo Moro où se trouve la Fontana Greca, et où le pont Papa Giovanni Paolo II rejoint l'île de La *Città*.

La *Città* est la vieille ville, construite autour de la Via Antonietta de Pace, avec toits plats et façades blanches éblouissantes. Plusieurs avenues encerclent La *Città*, suivant l'itinéraire d'anciennes murailles. Les habitants viennent s'y promener le soir, le long du Lungomare et de sa plage de la Purità, sur la Riviera Sauro ou Armando Diaz.

Dans La *Città* on peut d'ailleurs visiter les musées, la cathédrale, le Castello et les églises. On peut également en profiter pour aller voir le marché aux poissons.

Le Port

Visiter Gallipoli est l'occasion de voir son petit port de pêche. En effet, la pêche et le tourisme sont les activités principales de la ville. Aussi, son port est des plus charmants, blotti aux pieds des murailles de la vieille ville et du château.

C'est l'occasion de photographier les petites barques en bois de couleur bleue, admirablement coordonnées avec le ciel du Salento et la mer. C'est aussi le plaisir d'assister au retour de mer des bateaux et observer les pêcheurs préparer leurs filets et navires pour la sortie suivante.

Le château

Un des symboles de la ville, à visiter absolument à Gallipoli ! Le château avait à l'époque pour fonction de délimiter l'entrée de la ville, mais aussi d'en assurer la protection. Sa construction par les Angevins date du XVe siècle, sur les vestiges d'une forteresse médiévale. Ce sont les Aragonais qui ont agrandi l'édifice au XVIe siècle.

Aussi, à l'intérieur, on peut y voir des expositions temporaires. Quant aux remparts imposants, ils permettent, de par leur position privilégiée, d'admirer la vue sur La *Città*, Il Borgo et sur le port.

Retour à l'hôtel

Gallipoli - Località Fontanelle, 73059 Torre San 30 km 32 min

JOUR 4

LEUCA - OTRANTO

SANTA MARIA DI LEUCA



S.Maria di Leuca se lève sur le promontoire Japigio sur la pointe extrême de l'éperon d'Italie qui termine sur les hauts rochers de « Punta Meliso », précisément là où la mer Ionienne et l'Adriatique s'unissent en permettant au spectateur de jouir d'un spectacle extrêmement rare: assister soit au lever du soleil dans les eaux de l'Adriatique soit au coucher dans celles de la mer Ionienne. Dans ce point les courants continus semblent sillonner et labourer la mer jusqu'à mettre en évidence une diversité de couleur entre les eaux; pour les gens du lieu il s'agit des deux mers qui se rencontrent, mais en réalité ce n'est pas ainsi parce que nous sommes devant la mer Ionienne ayant déjà quitté l'Adriatique

Que voir à SANTA MARIA DI LEUCA ?

La basilique de Santa Maria de Finibus terrae n'est pas seulement un symbole des lieux environnants, mais le pivot de leur histoire millénaire. Le nom lui-même souligne l'importance du lieu, situé sur le promontoire qui marque la fin de la péninsule italienne et sépare les mers Ionienne et Adriatique.

Il est situé à la pointe de la péninsule italienne, où l'on pensait autrefois que les terres émergées se terminaient, devenant un point de référence pour l'ensemble du territoire. La première église a été construite ici à l'aube du christianisme, sur un temple païen dédié à la déesse Minerve.

Au cours des siècles, le sanctuaire a subi des destructions et des pillages répétés par les Turcs et les Sarrasins, mais la basilique actuelle a été construite au XVIIIe siècle, qui conserve encore aujourd'hui de nombreuses traces du passé dans ses murs austères.

L'église du Cristo Re est située au cœur de Marina di Leuca, à deux pas du front de mer. C'est un bel exemple d'architecture du XIXe siècle à Lecce carparo, conçu par Pasquale Ruggeri, un ingénieur qui a conçu de nombreuses villas nobles dans la région. L'église suit les canons du gothique de Lecce et a une façade avec un pronaos de quatre colonnes à chapiteaux corinthiens, une grande rosace et une croix majestueuse.

L'intérieur se caractérise par une architecture simple, austère mais de grand impact, avec de grandes fenêtres et des fenêtres circulaires et un sol en mosaïque aux motifs linéaires.

La tour Omomorto, également connue sous le nom de vieille tour, est située à seulement 50 mètres de la mer, au sommet d'un promontoire qui offre une vue panoramique sur toute la côte.

Datant du XVIe siècle, la tour communiquait autrefois avec la tour Marchiello voisine et la tour Santa Maria di Leuca et a été un important bastion défensif pendant des siècles. Aujourd'hui, malheureusement, la tour est abandonnée et menacée d'effondrement, mais elle est toujours célèbre pour sa taille considérable : la base a des murs de près de cinq mètres d'épaisseur et un diamètre de 16 mètres. Les experts la définissent comme une tour atypique, mais certainement l'un des lieux les plus emblématiques et photographiés de cette région.

Le phare de Leuca, construit en 1864 sur un projet de l'ingénieur Achille Rossi, se dresse à l'emplacement d'une tour de guet, non loin de la grande place devant le sanctuaire de Santa Maria. Haut de 47 mètres, le Faro di Leuca s'élève à plus de cent mètres au-dessus des eaux de la mer.

Aujourd'hui, il se visite sur rendez-vous et permet de gravir ses 254 marches d'un escalier à vis pour accéder à la terrasse circulaire au sommet de la tour. Du sommet, vous pourrez profiter d'une vue panoramique à 360 degrés sur la mer et la terre, et, par temps clair, même sur les côtes de la Grèce.

Punta Ristola est le premier point panoramique que l'on rencontre en venant à Marina di Leuca depuis Torre Vado-Gallipoli. Grâce à une rénovation récente, il offre désormais un beau front de mer avec une vue imprenable sur la mer, la falaise et le paysage de Leuca. Ici, la scène est dominée par les imposantes sculptures en pierre de Lecce de l'artiste Mario Calcagnile, dont l'évêque Triptyque de la Transcendance qui représente le nageur des deux mers, l'ange de Meliso et Leucasia.

Au pied de Punta Ristola, vous pourrez visiter les vestiges archéologiques de Grotta Porcinara, un ancien lieu de culte messapique, grec et romain, où se trouvent des inscriptions en différentes langues invoquant la protection divine. Selon la tradition, l'apôtre Pierre est arrivé ici pour commencer l'évangélisation en Occident.

De Punta Ristola, il est possible d'admirer la Tre Porte, l'endroit le plus photographié de Leuca, où les vagues se brisent avec une majesté spectaculaire. Non loin de là se trouve également la célèbre Grotta del Diavolo, connue pour sa profondeur et les découvertes archéologiques qui s'y trouvent. Toutes ces beautés naturelles sont facilement accessibles via une excursion en bateau le long de la côte ouest de Leuca.

Punta Meliso, la pointe extrême au pied du promontoire de Leuca où se dressent la basilique et le majestueux phare, attire les touristes avec sa légende populaire de la rencontre des deux mers de Leuca. De nombreux visiteurs pensent que les courants des deux mers ont une tonalité différente et s'opposent, créant un phénomène optique. Mais il n'y a aucune base scientifique pour cette croyance.

Malgré cela, le promontoire de Leuca a toujours représenté le carrefour de différentes civilisations et cultures, comme en témoignent les vestiges de l'ancien village fortifié datant du XVe-XIVe siècle av. qui sont situés dans la région de Punta Meliso.

Aujourd'hui, la zone de Punta Meliso fait partie du parc Costa Otranto - Santa Maria di Leuca et Bosco di Tricase, une zone protégée établie par la région des Pouilles pour protéger la beauté du paysage, la biodiversité et les beautés historiques et archéologiques.

De plus, Punta Meliso est entourée de nombreuses grottes parmi les plus belles des Pouilles. La côte s'ouvre abruptement sur les falaises qui s'étendent à l'est et à l'ouest de Santa Maria di Leuca, créant une toile de fond unique et spectaculaire pour tous ceux qui visitent la région.

La cascade monumentale de Santa Maria di Leuca s'élève sur Punta Meliso et est la fin de l'aqueduc des Pouilles. La colonne romaine célèbre l'achèvement des travaux. L'escalier monumental, achevé en 1939, fascine par sa beauté parfaitement intégrée au paysage environnant.

Les ingénieurs ont exploité la différence naturelle de hauteur entre la place de la Basilique et la partie inférieure devant le port de Leuca pour créer une solution architecturale unique en son genre, pleine de charme et de beauté !

L'ouverture de la cascade est un rituel qui se renouvelle à chaque fois que l'eau commence à couler doucement sur la pente vers la mer, avec un sens profond. Depuis 2015, l'éclairage artistique se déplace en synchronisation avec la musique.

La Grotta delle Tre Porte est l'une des grottes les plus célèbres et les plus photographiées de Leuca. Il se compose de trois grandes ouvertures qui dévoilent une vaste cavité. À l'intérieur de la grotte, sur le mur nord, vous pouvez voir un tunnel qui mène à une grande chambre pleine de stalactites et de stalagmites, appelée Grotta del Bambino. Ici, les restes d'une molaire supérieure gauche d'un garçon néandertalien d'environ 10 ans ont été retrouvés. Dans le tunnel, en revanche, des restes de rhinocéros, d'anciens éléphants et de cerfs ont été retrouvés.

Leuca - Otranto 59 km 54 min

OTRANTO



Otranto est une jolie station balnéaire avec assez de caractère et est un des points culminants de la région des Pouilles. Avec ses plages sablonneuses et son centre historique entouré de murs défensifs, ça en fait une destinations de vacances des intéressant.

Otranto est dans la région des Pouilles dans le talon de la « talon d'Italie ». Il se trouve au bord de la mer Adriatique et par temps clair, vous pouvez voir l'Albanie de l'autre côté de la mer.

Que voir à Otranto ?

La *Cattedrale di Santa Maria Annunziata* est le principal édifice religieux d'Otranto. Elle fût bâtie par les Normands en 1068 sur les ruines d'un temple chrétien. Le portail baroque date lui de 1764 (la cathédrale fut remaniée à deux reprises). Le sol est entièrement pavé d'une **immense mosaïque** représentant un arbre de vie. Elle a été réalisée par un moine en 1166 avec près de 600 000 tesselles. En levant les yeux on peut voir un joli plafonds à caissons bleu et or réalisé au XVII^e siècle.

Dans la chapelle à droite de la nef sont conservés les **ossements des saints martyrs d'Otrante**. Ces 800 personnes ont été décapitées par les Turcs le 14 août 1480 pour avoir refusées de se convertir à l'Islam. Otranto est d'ailleurs considérée comme une ville-martyre.

Au sous-sol de la cathédrale se trouve une **crypte** du XI^e siècle qui contient 42 colonnes composées de granit et de marbre. Les chapiteaux montrent diverses influences, roman-dorique, ionique et corinthien.

Église byzantine de Saint Pierre

La chiesa di San Pietro est bien cachée parmi les ruelles du centre historique et il est facile de la manquer. Pourtant c'est l'**un des sites incontournables à visiter à Otranto**. Construite sur le point le plus élevé de la ville entre les IX^e et X^e siècle, elle constitue un exceptionnel témoignage de la **présence byzantine dans les Pouilles**.

La façade simple surmontée d'un dôme semi-circulaire abrite un intérieur à 3 nefs réalisés sur le plan carré d'une croix grecque. Mais le plus intéressant sont les **superbes fresques** intérieures qui recouvrent les voutes et murs de l'église. A l'origine les peintures byzantines recouvraient tout l'intérieur mais au fil des siècles celles-ci ont été dissimulées. Parmi les fresques les plus anciennes il y a « le lavement des pieds » et « la Cène » datées de la fin du IX^e siècle (elles sont dans la nef de gauche). Sur les colonnes les peintures des Saints sont du XVI^e siècle. Fait étonnant, on trouve sur l'arche située au dessus de l'autel une décoration coufique qui est une ancienne décoration arabe.

Horaires : 10h-13h et 16h30-19h30.

Le Castello Aragonese a subi de nombreuses transformations au cours des siècles. L'aspect qu'on lui connaît aujourd'hui a été réalisé par Alphonse d'Aragon au XV^e siècle. Il fait suite au saccage de la ville par les Turcs en 1480. Au cours des années suivantes le château est renforcé par les vénitiens puis par les vice-rois espagnols qui le dote des dernières technologies militaires de l'époque (1578). De la période aragonaise, il reste le donjon et une partie de la muraille (comme à **Alghero en Sardaigne**).

L'intérieur du château aragonais abrite des **expositions temporaires**. Lors de notre séjour à Otranto il y avait une exposition sur Marc Chagall (du 30 mars au 5 novembre 2023). Au rez-de-chaussée et au deuxième étage il y a des expositions permanentes sur Otranto et le château ainsi que sur la Préhistoire. Tout en haut la terrasse panoramique permet de profiter de la vue. Tarif : 12 € (gratuit pour les moins de 18 ans accompagnés)

Horaires : du lundi au vendredi : 10h-13h et 15h-18h. Samedi et dimanche : 10h-20h.

Ruelles de la vieille ville

Quoi de mieux que se perdre dans les petites rues de la vieille ville pour visiter Otranto. Se balader au gré de nos envies en prenant souvent les ruelles les moins touristiques. Cela s'apparente parfois à un labyrinthe mais on fini toujours par retrouver son chemin.

Retour à l'hôtel

[Otranto - Località Fontanelle, 73059 Torre San](#) 57,7 km 59 min

JOUR 5

RETOUR FIN DE NOTRE ESCAPADE

Località Fontanelle, 73059 Torre San - Bari 215 km 2h30

Déposer le véhicule au parking de l'agence de location les clés dans la boîte.

Vol retour 8h40 vers la France.

